



Protestantse
Kerk

Den Haag-Zuidwest Locatie Abdijkerk

**Startzondag 2022 –
Ochtendgebed op 18 september 2022**

De liturgische kleur in deze feestloze periode, die duurt tot de advent, is groen, de kleur van de verwachting.

Voorganger: Ds W. Verkuyl & Ds M.J.T. Burema

Organist: Gijsbert Kok

Ouderling: Petra Oudshoorn

Diaken: Nico Tetteroo

Lector: Marjo de Kort

Deze dienst wordt uitgezonden op internet. Wilt u niet in beeld komen? Ga dan niet vooraan zitten.

Applaus voor God

O God, dat zal me een leven geven
alles moet dit meebelevan.
Bergen, bossen en rivieren
vogels, vissen, alle dieren.
Bomen, laat de boel maar waaien
ga maar met je bladeren zwaaien.
Rivieren, geef maar met zijn allen
klaterend applaus van watervallen!

Dan gaan ook de beesten zich te buiten
aan blaffen, miauwen, loeien of fluiten.
Tenslotte kunnen wij mensen het niet laten
om vrolijk te gaan hossen door de straten.
Ga met de muziek mee in Gods fanfare!
Met saxofonen en trombonen, met gitaren
met kornetten, klarinetten en trompetten
dans maar mee met de majorette!

En nu allemaal:
Van je soli deo in de gloria
van je hela hola halleluja!
Juich voor God zo hard je kan.
Nou God, wat vindt u daar wel van?

Karel Eykman, naar psalm 150

Orgelspel

Variaties over psalm 150

De kaarsen branden



Psalm 150

*De ambtsdragers komen binnen
onder het zingen van deze psalm*

Welkom en mededelingen

We zijn stil en openen ons hart voor God

Inleiding en gebed

Loflied: 'Halle Halle Halle' uit de Iona-bundel
(zie verder)

Schriftlezingen

met telkens een korte inleiding

Psalm 113

Loof, dienaren van de HEER,

loof de naam van de HEER.

2De naam van de HEER zij geprezen
van nu tot in eeuwigheid.

3Van waar de zon opkomt tot waar zij ondergaat
zij geloofd de naam van de HEER.

4Verheven boven alle volken is de HEER,
verheven boven de hemel zijn luister.

5Wie is gelijk aan de HEER, onze God,
die hoog daarboven zijn woning heeft,

6die zijn oog richt naar beneden,
wie in de hemel en op de aarde?

7Hij verheft uit het stof wie berooid is,
uit het vuil tilt Hij op wie alles ontbeert.

8Hij laat hem wonen bij hooggeplaatsten,
bij de hoogsten van zijn volk.

9De onvruchtbare vrouw laat Hij wonen in het huis,
een vrolijke moeder van kinderen.

Halleluja!

Lucas 2: 13-14

En plotseling voegde zich bij de engel een groot
hemels leger dat God prees met de woorden:

14'Eer aan God in de hoogste hemel
en vrede op aarde voor de mensen die Hij liefheeft.'

Efeziërs 5: 19

... en zing met elkaar psalmen, hymnen en liederen die
de Geest u ingeeft. Zing en jubel met heel uw hart voor
de Heer.

Korte overdenking

Moment van stilte

 Lied 657

Aankondiging van de inzameling van de gaven

1^e collecte: Buurt en
Kerkhuis Shalom

2^e collecte:
Columbia



Doe mee met de collecte via bovenstaande QR codes

Met de camera (of een QR-scan app) van uw smartphone scant u de QR-code, er verschijnt dan een link naar de website van de bank die u moet aanklikken, u toetst het gewenste bedrag en kiest uw bank.

U kunt ook geven door thuis een bedrag over te maken op NL59 INGB 0007 8625 54 t.n.v. Diaconie Den Haag Zuidwest o.v.v. het collectiedoel, of via GIVT.

Geef u liever cash: bij de uitgang kunt u straks uw giften in de schaaltes deponeren.

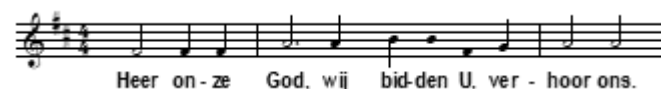
1^e collecte: Buurt en Kerkhuis Shalom

xxx Twee jaar geleden opende buurt-en-kerkhuis Shalom zijn deuren in de Shalomkerk van Den Haag Zuidwest. Shalom heeft zich ontwikkeld tot een plek om het leven te delen en te vieren, met een aanbod voor kansarm en kansrijk, waar buurtbewoners elkaar kunnen ontmoeten, van elkaar kunnen leren en waar ze hun passies en dromen kunnen delen en successen kunnen vieren. Er zijn diverse activiteiten zoals werken in de moestuin, naailessen, taallessen en huiswerkbegeleiding. Er is een inloopspreekuur om mensen te helpen bij vragen over formulieren en problemen met instanties. Of om te helpen een baan, vrijwilligerswerk of een opleiding te vinden. In 2021 opende Kies! Voedselbankwinkel de deuren, waar klanten hun producten kunnen kiezen en gesteund worden in te maken keuzes in het leven. Buurt-en-kerkhuis Shalom wordt van harte door de Diaconie ondersteund.


2^e collecte: Colombia: theologisch opbouwwerk door Jeannet Bierman in Cali

We steunen een bijzonder project van Kerk in Actie - Theologisch opbouwwerk in Cali, Colombia. Voormalig pastor van buurt-en-kerkhuis De Paardenberg, Jeannet Bierman, staat in de startblokken om als docent praktische theologie aan de Universitaria Bautista aan de slag te gaan. Deze theologische hogeschool in Cali is een belangrijke plek om via de studenten te werken aan vrede en perspectief voor de kerk en de samenleving van Colombia. Ook al kan Jeannet door de pandemie nog steeds niet naar Colombia vertrekken, financiële steun voor dit project van Kerk in Actie is hard nodig.

Dankgebed, voorbeden en stil gebed, *steeds beantwoord met:*



 Lied 1006 (Onze Vader)

 Lied 839 (staande)

Heenzending en zegen

a: AMEN (gezongen)

Orgelspel

March 'Pomp and Circumstance' nr. 1 in D - Edward Elgar (1857-1934)

Om 12.00 uur afsluiting van de ochtend

- Een filmpje wordt getoond dat de jongeren hebben gemaakt
- Afsluitende woorden
- Lied 1014
- Pelgrimszegen

G D G D Em
 Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah!
 Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah!
 Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah!

The first system of the musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has three lines of lyrics: 'Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah!', 'Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah!', and 'Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord symbols G, D, G, D, and Em are placed above the staff.

C Am7 D7
 Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah!
 Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah!
 Hal - le, hal - le, hal - le - - lu, Hal - le - lu - jah!
 Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah!

The second system continues the musical score. It has three lines of lyrics: 'Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah!', 'Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah!', and 'Hal - le, hal - le, hal - le - - lu, Hal - le - lu - jah!'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols C, Am7, and D7 are placed above the staff.

G D G D Em
 Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah! Hal - le -
 Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah! Hal - le -
 Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah! Hal - le -

The third system continues the musical score. It has three lines of lyrics: 'Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah! Hal - le -', 'Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah! Hal - le -', and 'Hal - le, hal - le, hal - le - - lu - - jah! Hal - le -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols G, D, G, D, and Em are placed above the staff.

Am G/D D7 G G
 lu - jah! Hal - le - lu - jah! _____ jah! _____
 lu - jah! Hal - le - lu, hal - le - lu - jah! jah! _____
 lu - jah! Hal - le - lu - jah! _____ jah! _____

The fourth system concludes the musical score. It has three lines of lyrics: 'lu - jah! Hal - le - lu - jah! _____ jah! _____', 'lu - jah! Hal - le - lu, hal - le - lu - jah! jah! _____', and 'lu - jah! Hal - le - lu - jah! _____ jah! _____'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols Am, G/D, D7, G, and G are placed above the staff. A double bar line with repeat dots is used to indicate the end of the piece.